

# Struktur Personal



Stickerei – Museum. Archiv. Kommunikation (S-MAK)  
Verein zur Neupräsentation der Stickerei, Kneippstraße 6 a, 6890 Lustenau  
+43 5577 84028, [info@s-mak.at](mailto:info@s-mak.at), [www.s-mak.at](http://www.s-mak.at)

## Präambel

Das S-MAK, das bereits auf zahlreiche Aktivitäten des 2018 gegründeten Vereins S-MAK aufbaut, zieht 2023 an einen Ort, an dem die drei Facetten seines Namens – Museum, Archiv, Kommunikation – in vielstimmiger, innovativer und offener Weise zusammenfinden.

Die Gestaltung des Raumes, die Erzählungen der Ausstellungen und die Struktur der Institution greifen im Verständnis des S-MAK aufs Engste ineinander. Ihr gemeinsames Ziel lautet, eine aufregende, kritische und ständig erweiterbare Neupräsentation der Geschichte der Vorarlberger Stickerei, ihrer Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft vorzunehmen.

# Einleitung

## Personalstruktur und Aufteilung

Das S-MAK versteht sich auch auf der Ebene der Personalstruktur als innovative Institution, die Kollaboration ins Zentrum rückt. Ihm steht dementsprechend ein Co-Leitungsteam vor, das mit der inhaltlichen, geschäftsführenden ebenso wie vermittelnden Arbeit betraut ist.

Eine 50%-Stelle widmet sich dabei spezifisch der Kommunikation, der Organisation, der Projektleitung und der visuellen Aufarbeitung von Materialien zur Bewerbung und Vermittlung und für die digitale Plattform.

Eine zweite 50-bis-80%-Stelle hat vor allem den inhaltlichen Austausch und die strategische Ausrichtung des S-MAK zur Aufgabe. Gesucht wird hierfür jemand, der:die kulturhistorische ebenso wie wirtschaftliche Expertise mitbringt und durch die Vernetzung mit anderen Institutionen und Kollektiven neue Themen und Expert:innen ans S-MAK holen wird.

Für administrative Belange und die Organisation der Institution wird zudem eine Büroleitung als 30-bis-50%-Stelle ausgeschrieben.

## Stellenbeschreibungen

### Leitungsteam

Das Leitungsteam ist für die Erfüllung der Aufgaben des S-MAK verantwortlich. Ihr obliegen insbesondere die Leitung aller wissenschaftlichen Aktivitäten, die fachkundige und zeitgemäße Präsentation des S-MAK und seiner Sammlung, die Entlehnung von Objekten an Dritte und von Dritten, die letztverantwortliche Planung und Durchführung von Ausstellungen und Veranstaltungen sowie die Vermittlung und Herausgabe einschlägiger Publikationen des S-MAK. Dem Leitungsteam obliegt des Weiteren die wirtschaftliche, personelle und administrative Verantwortung. Es vertritt die Interessen des S-MAK im Verein und in der Öffentlichkeit.

Das Leitungsteam nimmt als Vertreter:in des S-MAK Zuschüsse und Subventionen sowie Schenkungen, Vermächtnisse, Spenden und sonstige Zuwendungen von öffentlichen und privaten Förder:innen für das S-MAK entgegen. Das Leitungsteam hat die strategische und operative Gesamtleitung sowie die wissenschaftliche, künstlerische und betriebswirtschaftliche Letztverantwortung inne. Das Leitungsteam achtet auf die optimale Positionierung des S-MAK im nationalen und internationalen Kontext und nutzt Synergieeffekte mit anderen wissenschaftlichen, künstlerischen und sozialen Einrichtungen und der Nachbarschaft. Die gesuchten Personen vertreten die Interessen des S-MAK im Verein und in der Öffentlichkeit.

# Leitung

## Schwerpunkt Strategie, Programmierung und Vermittlung

Die 50-bis-80%-Stelle hat vor allem den inhaltlichen Austausch und die strategische Ausrichtung des S-MAK zur Aufgabe. Gesucht wird hierfür jemand, der:die kulturhistorische ebenso wie wirtschaftliche Expertise mitbringt und durch die Vernetzung mit anderen Institutionen und Kollektiven neue Themen und Expert:innen ans S-MAK holen wird und als treibende Kraft das Museum aufbaut.

Die Leitungsposition des neuen S-MAK bietet die Möglichkeit auf Basis der Vorarbeiten des Vereins S-MAK und in enger Zusammenarbeit mit dem Leitungsteam vor Ort die Neupositionierung des S-MAK zu gestalten und sich mit der Neugründung des S-MAK in der regionalen wie internationalen Museumslandschaft zu positionieren.

Die Leitungsposition umfasst folgende Aufgaben:

- Arbeit an der Profilbildung und dem Alleinstellungsmerkmal des S-MAK im nationalen und internationalen Kontext sowie die Vorgabe der inhaltlichen, konzeptionellen und ästhetischen Grundausrichtung des Museums
- Konzeption und Umsetzung von Ausstellungen, Publikationen sowie die Erstellung und Planung von wissenschaftlichen und künstlerischen Begleitprogrammen
- Kontinuierlicher Ausbau der Attraktivität des S-MAK über ansprechende und anspruchsvolle Inhalte, Ausstellungen und zeitgemäße Vermittlungs- und Öffentlichkeitsarbeit
- Konzeption und Umsetzung der Vermittlung in enger Zusammenarbeit mit dem Leitungsteam und externen Kurator:innen, Künstler:innen und Vermittler:innen und Expert:innen
- Kommunikation und Organisation der Einbindung ehrenamtlicher Mitglieder des Vereins S-MAK
- Repräsentanz des Museums bei kulturpolitisch wichtigen nationalen und internationalen Veranstaltungen in Form von Vorträgen, Panelteilnahmen und Medienauftritten
- Intensivierung des bestehenden Netzwerks und der aktiven Kooperation mit Partner:innen vor Ort sowie nationalen und internationalen Museen und Kultureinrichtungen
- Umsetzung und Weiterentwicklung der Sammlungsstrategie basierend auf aktuellen Entwicklungen in der Museologie
- Vorgabe von Meilensteinen und deren Umsetzung
- Planung und Betreuung der baulichen Infrastruktur. Zu Beginn Koordination der Umsetzung allfälliger Adaptierungsarbeiten des Hauses sowie Kontaktpflege und Zusammenarbeit mit Vermieter:innen, Produktionsfirmen u.a.)
- Kontinuierliche Optimierung des Ressourceneinsatzes durch Verbesserung der Prozessabläufe und Strukturen
- Akquirierung von Fördergeldern in enger Abstimmung mit der Administration
- Erstellung von Budgetplänen, Finanzgebarung, Budgetverantwortung, Budgetcontrolling sowie die Rechnungsfreigabe in enger Zusammenarbeit mit der Buchhaltung

## Kontakt

Stickerei – Museum. Archiv. Kommunikation (S-MAK)  
Verein zur Neupräsentation der Stickerei  
ZVR 1177796467, Hofsteigstraße 21, 6890 Lustenau  
info@s-mak.at, www.s-mak.at