

Médiation – Echange de pratique

3 formats d'avant et après spectacle

Date

24 novembre 2017
13h30-17h30

Lieu

Le Petit théâtre
place de la Cathédrale 12,
Lausanne

Personnes concernées

Toute personne intéressée
par la question des publics

La rencontre Reso vous convie à un échange de pratique sur le thème des formats de médiation culturelle qui se tiennent avant ou après les spectacles et qui sont centrés sur la qualité de la participation du public. Trois projets très différents les uns des autres seront présentés: *Le labo du contemporain* développé par l'ADC (Genève) et le POCHÉ/GVE centré sur l'expérience du spectateur, *Les insolites* imaginé par des animateurs socioculturels au sein du Théâtre du Crochetan (Monthey), ainsi que *Le Petit manuel du spectacle* conduit par les partenaires jurassiens d'Evidanse qui va être réédité en 2018 sur le mode participatif.

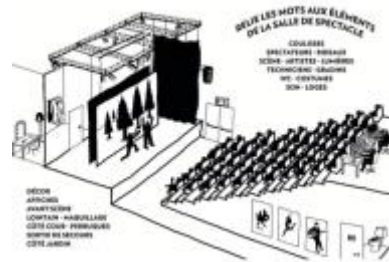
Intervenantes Mélisene Navarre (animation de l'échange), Cécile Simonet, Iris Meierhans, Emilie Gunzinger et Dominique Martinoli.



Pierre Bismuth, *Coming Soon*, Plaine de Plainpalais (Genève)
© Cécile Simonet



Les insolites, Théâtre du Crochetan (Monthey)



Le Petit manuel du spectacle
© Evidanse/Arnaud Chappuis

Le principe de l'échange de pratique Basé sur le principe du « win win », l'échange de pratique permet aux porteurs de projet de bénéficier de feedbacks et aux participants de découvrir de nouveaux projets en médiation culturelle. Pour cette édition, nous travaillerons en intelligence collective en nous appuyant sur le format « designing for wiser actions » qui procure le cadre d'une qualité d'écoute et de réflexion dans la mise en place d'un projet. Vous aurez ainsi l'occasion de vous former à un nouvel outil d'analyse.

Inscriptions : jusqu'au 17 novembre 2017

Merci de vous inscrire via : <https://freeonlinesurveys.com/s/QRAWBUKD>

Informations : Raphaëlle Renken, raphaelle@reso.ch, +41 79 614 36 90

Prix : gratuit

Langue : français, traduction allemande assurée

Transports publics : depuis la gare de Lausanne, m2 arrêt Bessières. L'entrée du Petit théâtre se trouve derrière la cathédrale.