

La formation, essentiellement organisée sur les week-ends, alterne cours frontaux, travaux en ateliers et journées d'immersion dans différents lieux de Suisse romande.



Module 1

4 ECTS* / 9,5 jours

Enjeux de l'animation et de la médiation théâtrales
Responsable : Mathieu Menghini

Module 2

4 ECTS / 9,5 jours

Pédagogie, didactique et méthodologie de travail en animation et médiation théâtrales
Responsable : Anne-Lise Prudat

Module 3

4 ECTS / 9 jours

Mise en pratique de l'animation et de la médiation théâtrales dans des contextes spécifiques
Responsable : Alain Borek

Module ABC

4 ECTS / 5 jours

Projet d'animation et/ou de médiation : travail de certificat
Responsable : Corinne Arter

* Un crédit ECTS représente un volume de travail de 30 heures, incluant les heures contact avec les intervenant·es ou les tuteur·trices et les heures de travail personnel.

4 modules pratiques et théoriques

Professionnels des milieux théâtraux, scolaires et socioculturels

Public

Inscrit dans le cadre de la formation continue, accessible en cours d'emploi, ce CAS (Certificate of Advanced Studies) s'adresse aux professionnels bénéficiant d'une formation artistique reconnue ou d'une pratique professionnelle significative dans le domaine théâtral, ainsi qu'aux enseignants de tous les degrés scolaires, aux animateurs socio-culturels et aux travailleurs sociaux, appelés à mener des projets théâtraux et ayant une pratique théâtrale significative.

Programme détaillé et inscriptions
manufacture.ch



Contact
cas.animation@manufacture.ch

CAS en animation et médiation théâtrales



6^e édition
09.2017 - 03.2019

Structurée en quatre modules, dans une approche à la fois pratique et théorique, cette formation certifiante renforce et développe des compétences dans la conduite de projets théâtraux.

Elle propose une réflexion critique sur les enjeux de l'animation et des actions de médiation. Elle transmet des outils et des méthodologies de travail essentielles à la pédagogie du théâtre, et vise à acquérir des connaissances spécifiques à différents contextes : culturels, scolaires, sociaux, carcéraux, d'entreprise, etc.

La réalisation effective d'un projet d'animation et de médiation théâtrales permet de mettre en jeu les questions abordées.



Situer les enjeux et analyser les pratiques

Objectifs

- situer les enjeux philosophiques, sociaux et politiques des pratiques d'animation et de médiation théâtrales
- développer une méthodologie de travail, des moyens pédagogiques et des outils spécifiques adaptés à chaque projet, selon les différents contextes
- analyser des pratiques d'animation et de médiation théâtrales, ainsi que sa propre pratique, dans une démarche réflexive, critique et constructive
- réaliser un projet d'animation et de médiation théâtrales, dans ses différentes étapes : réflexion conceptuelle, élaboration, réalisation sur le terrain et évaluation finale



30 avril 2017
Délai d'inscription



En emploi
sur 3 semestres



Certificat
16 ECTS



18 participants



Diplôme HES +
expérience



CHF 7'000
80.- d'inscription



Anne-Pascale Mittaz
Chloé Othenin-Girard



manufacture.ch



cas.animation
@manufacture.ch



Haute école des arts de la scène
Grand-Pré 5, CP 160, CH-1000 Lausanne 16
Tél. +41 21 557 41 60, cas.animation@manufacture.ch
www.manufacture.ch

