

PROGRAMME

1ère Journée professionnelle autour de la médiation culturelle en littérature
Un projet de Pro Helvetia et du Livre sur les quais
Vendredi 4 septembre 2015 à Morges

10:00	ACCUEIL	
10:15	Bienvenue Objectifs de la journée	Anna Schlossbauer (Pro Helvetia), Valérie Jeanrenaud (Le Livre sur les quais)
10:30-11:30	Etat de la médiation culturelle au niveau institutionnel : aperçus auprès du canton de Vaud et de la Confédération <i>Intégration de la médiation culturelle à la Loi sur la culture, Canton Vaud</i> <i>Quelle place pour la médiation culturelle chez Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture</i> <i>Présentation de la publication en ligne « Le temps de la médiation »</i>	Sophie Donge-Gay (Canton de Vaud, SERAC) Anna Schlossbauer (Pro Helvetia)
11:30-12:00	Présentations des problématiques choisies, d'axes de réflexion pour les exercices en groupes de l'après-midi	Anne Catherine Sutermeister (Responsable de l'Institut de recherche en art et design, HEAD)
12:00- 13:30	DEJEUNER	
13:30-14:30	Présentation de trois projets 1- <i>A la découverte des booktubers</i> Margaud, Booktubeuse, s'échange avec Valérie Jeanrenaud, qui travaille sur un projet Booktubers pour Livre sur les quais. 2- <i>Polars derrière les murs</i> , Quai du Polar Lyon 3- <i>Lectures estivales</i> , Etat de Fribourg	Margaud et Valérie Jeanrenaud Lucie Diondet Natacha Roos et Delphine Niederberger

14:30-15:30	<p>Travail de réflexion en petits groupes, chacun travaillant sur un « cas » donné, en prenant en compte les réflexions présentées le matin.</p> <p>Cas 1 : Bibliothèque d'une petite ville, jeune public</p> <p>Cas 2 : Evénement hebdomadaire (p. ex. tous les lundis), public adultes</p> <p>Cas 3 : S'adresser à un public en détention</p> <p>Cas 4 : Digital, public adolescents, jeunes-adultes</p>	<p>Questions ouvertes</p> <p>Cas 1 : Lieu d'éducation ou de culture ? (cf. légitimation envers Soutien cantonal/fédéral) ; Prise en compte de facteurs géographiques et sociaux</p> <p>Cas 2 : L'auteur est-il un médiateur ? Comment fidéliser un public ?</p> <p>Cas 3 : Problématique d'un public cible circonscrit; assistant social vs médiateur culturel/artistique</p> <p>Cas 4 : Digital, quels avantages et quelles limites ; participation</p>
<i>15:30-15:45</i>	<i>Pause</i>	
15:45- 16:30	<p>Séance plénière</p> <p>Présentation des réflexions et idées par un délégué de groupes</p> <p>Perspectives : Sondage auprès des participants sur les attentes d'une journée professionnelle en médiation culturelle. Propositions, besoins.</p>	<p>Délégués de groupes</p> <p>Modéré par Anna Schlossbauer et Valérie Jeanrenaud</p>
16:30	<p><i>Fin de la journée</i></p> <p><i>Apéritif</i></p> <p><i>Ouverture officielle du Festival</i></p>	