

## Deuxième Journée professionnelle autour de la médiation littéraire

Vendredi 2 septembre 2016

Au Théâtre Trois P'tits Tours de Morges, dans le cadre du Livre sur les quais

### Programme de la journée

9h00	<b>Accueil</b>
10h00	<b>Ouverture de la journée</b> Présentation du programme & informations pratiques
10h15	<b>Conférences</b> « L'objet incertain de la médiation » <b>Mathieu Menghini</b> , historien et praticien de l'action culturelle « Les rôles possibles de l'auteur dans le processus de médiation du livre ou de la démarche littéraire » <b>Odile Cornuz</b> , scénariste et auteure
11h00	Pause
11h15	<b>Échange avec la salle</b> Avec <b>Odile Cornuz</b> et <b>Mathieu Menghini</b> .
12h00 - 13h45	<b>Pause de midi</b> Repas offert sur place  Suivi, à partir de 13h00, de <b>Flash Projets</b> . Une dizaine de projets sont présentés en trois sessions de 15 minutes aux participants. Après un « pitch » de 5 minutes, place aux échanges et aux questions. Au son de la cloche, les participants changent de table et ça recommence.

14h00 - 15h45 **Ateliers**

Six ateliers à choix animés par des porteurs de projets, des auteurs et des médiateurs.

<b>ATELIER 1</b>	<b>ATELIER 2</b>
<b>La lecture du livre illustré</b> <b>Anne Crausaz</b> , auteure, illustratrice et graphiste <b>Nicole Grieve</b> , responsable de la médiation culturelle au Service de la culture du Canton du Valais	<b>Le livre interactif et ses défis</b> <b>Kenzan Studios</b> , spécialiste de la création de contenu 3D et de réalité virtuelle <b>Mélanie Corbat</b> , auteure du livre Téo et Léoni <b>Pascal Conicella</b> , illustrateur
<b>ATELIER 3</b>	<b>ATELIER 4</b>
<b>Quand l'auteur revisite les bancs d'école. Une expérience d'écriture collective sur le Roman d'école</b> <b>Richard Reich</b> , auteur, initiateur du projet Schulhausroman/Roman d'école <b>Claire Genoux</b> , auteure	<b>Quand l'Orient devient Occident. Un projet d'écriture autour du genre du conte</b> <b>Virgile Elias Gehrig</b> , auteur <b>Anne Martin</b> , conteuse <b>Auréli Zwissig</b> , enseignante, Cycle d'orientation de Goubing, Sierre
<b>ATELIER 5</b>	<b>ATELIER 6</b>
<b>Les cercles de lecteurs ou l'intimité partagée</b>  En présence de participants à des rencontres de lecteurs des bibliothèques de Lausanne et Yverdon-les-Bains. Modéré par <b>Pierre Pittet</b> , médiateur culturel à la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains.	<b>« Écris avec les doigts, et fais lecture... » L'inscription de littérature dans l'espace public</b> <b>Karelle Ménine</b> , médiatrice, initiatrice de « La phrase » à Mons, Capitale Européenne de la Culture 2015, et du « Voyage entre les langues » pour la ville de Nyon <b>Luca Pattaroni</b> , sociologue
16h00 - 17h00	<b>Spectacle participatif</b> « <i>Les lecteurs</i> », chorégraphies collectives, <b>David Rolland Chorégraphies</b> David Rolland met en place des procédés participatifs, afin d'amener le spectateur à « décaler » son regard.
17h00	<b>Fin</b> Ouverture officielle du festival à 19h. Programmation disponible sous <a href="http://www.livresurlesquais.ch">www.livresurlesquais.ch</a>

Nous tenons à remercier Emmanuelle Benzieng, Olivia Cupelin, Nicole Grieve et Pierre Pittet, pour leur engagement dans l'organisation de cette journée, et Sandro Santoro du Théâtre Trois P'tits Tours pour son généreux accueil et sa disponibilité.

Cette journée est co-organisée par le festival Le livre sur les quais de Morges et la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia.