

Inclusion culturelle : recommandations pour la Suisse romande 2024/3

Quatre fois par année, je partage des **recommandations pour l'inclusion culturelle en Suisse romande dans les newsletters de Médiation Culturelle Suisse**. [Ces recommandations sont aussi en ligne sous Outils pratiques / Inclusion sur le site de l'association](#).

Au programme : formations, outils et contacts, publications et contributions médiatiques, réseaux, dispositifs de soutien ainsi que coups de cœur. Certaines recommandations sont durables, d'autres récurrentes, d'autres sont ponctuelles.

À utiliser et à partager largement !

N'hésitez pas à me signaler des contributions :

Par mail : niczellw((a))gmail.com.

Sur [LinkedIn](#).

Nicole Grieve, membre de Médiation Culturelle Suisse spécialiste de l'inclusion culturelle.

1. Formations

Les formations sont listées par ordre chronologique. Elles se remplissent vite, réservez tôt.

Jeudi 19 septembre 2024

Construction accessible aux personnes en situation de handicap et aux seniors

Id-Geo

Lausanne

08 :15-17 :00

[Information et inscription](#)

Jeudi 3 octobre 2024

Disability Equality Training with Birds of Paradise Theatre Company

Culture & Business Scotland

Online

09 :30-12 :30

[Information et inscription](#)

Mercredi 3 et jeudi 4 octobre 2024

Cours d'introduction à la construction sans obstacles pour différents handicaps

Architecture sans obstacles

Musée Olympique, Lausanne

09 :00-17 :00

[Information et inscription](#)

Lundi 25 novembre 2024

Accueillir les personnes en situation de handicap au musée

ICOM et spécialistes de l'inclusion culturelle vivant avec un handicap

Musée du Léman, Nyon

08 :00-17 :00

[Information et inscription](#)

Mardi 26 novembre 2024

Écriture inclusive et accessible

DécadrEe et Vision Positive

Genève

09 :00-16 :00

[Information et inscription](#)

Jeudi 5 décembre 2024

Internet – Accessibilité web – Après-midi

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

En ligne

13 :30-17 :00,

[Information et inscription](#)

Jeudi 5 décembre 2024

Internet – Accessibilité web - Soirée

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

En ligne

17 :15-20 :30,

[Information et inscription](#)

Organiser des activités culturelles faciles à comprendre

Atelier 1001 feuilles

Genève

Formation de deux jours les vendredis 28 mars et 3 octobre 2025

[Informations et inscription](#)

Offre de formation FALC de textoh !

France Santi de textoh propose des formations au FALC, à la visualisation FALC et au langage clair.

Textoh collabore avec [l'Atelier 1001 feuilles](#), par exemple pour une formation annuelle « Culture ».

textoh ! forme aussi sur demande.

[Programme complet et inscription](#)

Dates des prochaines introductions au FALC :

- **FALC – Culture, 19 et 27 septembre 2024**, en ligne puis dans un lieu culturel genevois, introduction pour utiliser le FALC oral et écrit dans un lieu culturel.
- **Visualisation FALC – Dessinez en facile à comprendre, 2 ou 4 demi-journées, 7, 8, 14, 15 novembre 2024**, en ligne, avec Simone Fass, spécialiste en la matière.
- **Introduction au FALC - trois jours, 18, 19 et 29 novembre 2024**, Fribourg (complet, liste d'attente).
- **Introduction au FALC - deux jours, 4 et 21 mars 2025**, Genève.
- **Introduction au FALC - 3 jours, 31 mars, 1^{er} et 17 avril 2025**, Fribourg.

Offre de formation à l'accessibilité de Vision Positive

Céline Witschard de Vision Positive propose une large palette de formations à l'accessibilité, avec un accent mis sur l'accessibilité pour les personnes avec un handicap visuel, en matière de communication, et en bibliothèque.

[Offre complète et inscription](#)

Accessibilité numérique – Introduction et mise en œuvre pratique (en allemand)

Fondation Accès pour tous

Zürich-Oerlikon

Cours d'une journée, prochaines éditions le 4 septembre et le 13 novembre 2024

[Informations et inscription pour les prochaines formations](#)

Digitale Barrierefreiheit im Museums- und Ausstellungskontext (en allemand)

ICOM Suisse

Landesmuseum, Zürich

19. Septembre 2024

[Informations et inscriptions](#)

2. Outils et contacts

Les outils et contacts sont listés par ordre alphabétique.

Toolkit for creating a sensory-friendly museum environment

The Guggenheim offers a free online toolkit with strategies that help museums and other cultural venues design sensory-friendly environments. They engineer sensory stimuli in a way that empowers neurodivergent visitors to fully participate, engage with the physical space, and optimize their visit. Sensory-friendly design is appreciated by all visitors. The toolkit contains sensory principles, guidelines and practical advice. [Discover the toolkit](#)

3. Publications et contributions médiatiques

Les publications et contributions médiatiques sont listées par ordre alphabétique.

Couper l'herbe sous les roues

Malick Reinhard est journaliste et producteur, entre autres pour la RTS. C'est aussi l'un des rares journalistes auto-représentant-e-s en Suisse. Avec sa newsletter hebdomadaire « Couper l'herbe sous les roues », il déconstruit les clichés liés au handicap et révèle la violence quotidienne du validisme avec humour et franchise. Abonnez-vous (en payant).

[Vers l'abonnement via LinkedIn](#)

Nous visons à rassembler les publics autour de la lecture

La revue REISO d'août 2024 consacre un article à la médiathèque numérique accessible Mona Lira. Créée par les spécialistes auto-représentant-e-s de Vision Positive et Plein Accès Suisse, elle propose de livres francophones enregistrés par des voix de synthèse de qualité, des coups de cœur littéraires et des collaborations avec des bibliothèques.

[Vers l'article en ligne](#)

Validisme

Agile est la faîtière suisse des organisations d'entraide et d'autoreprésentation de personnes avec handicap. Sur son nouveau site web, Agile propose un dossier sur le « validisme », aussi appelé « capacitisme ». A lire et à comprendre avant de démarrer toute démarche inclusive.

[Vers le dossier](#)

4. Réseaux

GE

Journée de réseau du 28 mai 2024

Recommandations pour l'accessibilité culturelle en Ville de Genève

Ville de Genève

Document à télécharger

Le 28 mai 2024, la Comédie de Genève a accueilli une journée de réseau, organisée par la Ville de Genève. Elle a réuni 70 participant-e-s des domaines de la culture et de l'inclusion actives et actifs en Ville de Genève et dans ses réseaux partenaires cantonaux et communaux. Lors d'un atelier, ils et elles ont formulé des recommandations pour l'accessibilité culturelle en Ville de Genève.

[Vers les recommandations](#)

VD

Lundi 4 novembre 2024

Ville de Lausanne et Canton de Vaud

Théâtre Vidy Lausanne

13 :00 – 17 :00

La Ville Lausanne organise une deuxième rencontre professionnelle sur l'inclusion et l'accessibilité universelle. Elle est organisée avec le Canton de Vaud, des organisations spécialisées ainsi que des personnes en situation de handicap. Réunissant le milieu culturel et celui du handicap, elle abordera les enjeux de l'inclusion et d'une programmation accessible, à travers des interventions et des échanges de pratiques.

[Informations, mesures d'accessibilité et inscription](#)

VD

6, 7 et 8 novembre 2024

Semaine de l'accessibilité 2024

FRH Fondation et Living Lab Handicap de la HES-SO Valais Wallis

Maison de la communication, Lausanne

Journées entières

La Semaine de l'accessibilité mêle des conférences, ateliers, stands et apéritifs/repas de réseaux. La semaine 2024 a lieu en français. Elle sera interprétée en langue des signes française (LSF) et codée en Langage parlé complété (LPC). La thématique 2024 est le « Territoire ». Chaque journée approfondit à un aspect :

- 6 novembre : urbanisme et aménagement du territoire.
- 7 novembre : citoyenneté.
- 8 novembre : services publics.

[Informations et inscription](#)

5. Dispositifs de soutien

Il y a encore peu de dispositifs de soutien dédiés ou de dispositifs généraux accessibles. Inscrivez-vous aux newsletters des Services de la culture pertinents fédéraux, cantonaux, municipaux et privés.

Ensuite, identifiez les dispositifs dont les critères peuvent aussi valoir pour des projets d'inclusion. Exemples : projets de participation, de transformation, entre des artistes/lieux culturels et des partenaires de la société civile, liés au développement durable, etc.

Faites aussi des demandes dans les dispositifs usuels, en ajoutant les mesures d'accessibilité humaines et techniques nécessaires à votre projet et à votre budget. Sans ces mesures qui adaptent l'environnement de création et de réception culturelle à différents besoins et compétences, les projets d'inclusion ne sont pas possibles. Et pourtant, l'inclusion est un droit humain y compris dans la culture, comme le montre cet [argumentaire](#).

Voici une sélection de dispositifs, listés par ordre alphabétique.

Beisheim Stiftung: Fokus Kultur

Die Beisheim Stiftung unterstützt Projekte der Kulturvermittlung und der Kreativitätsförderung, die Kindern und Jugendlichen sowie Menschen ab 65 Jahren die Begegnung und eigenständige Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur ermöglichen. Sie fördert Projekte in der Schweiz unter besondere Berücksichtigung der Zentralschweiz.

[Zu den Fördermöglichkeiten](#)

Canton de Genève : dispositifs « Accès à la culture »

En plus de mesures tarifaires jeunesse, le Canton de Genève propose des dispositifs d'accès à la culture récurrents ou ponctuels. La Commission d'accès à la culture, composée de représentant-e-s du Canton, de l'association des Communes genevoises et de la Ville de Genève, est une ressource essentielle pour la mise en œuvre de cette mission de la politique culturelle cantonale.

[Vers les dispositifs](#)

CIIP : dispositif romand Livre + de soutien à l'édition, au livre et à la lecture

Délai de dépôt de demande : 31 octobre 2024

Le dispositif Livre+ est ouvert à des structures privées œuvrant dans le domaine littéraire – associations, maisons d'édition, etc. des cantons romands et bilingues F/D. Il a pour objectif de renforcer le rayonnement de la littérature romande et d'en favoriser l'accès à de nouveaux publics. Il vise en premier lieu à soutenir des projets ayant une portée au niveau de la Suisse romande.

[Vers le dispositif](#)

Engagement Migros : dispositifs dans le domaine culturel ou social

Engagement Migros soutient des projets culturels, sociaux et hybrides au niveau national et régional. Identifiez les dispositifs pertinents pour votre projet d'inclusion culturelle.

[Vers les dispositifs](#)

Fondation Leenaards : dispositifs « Âges et société »

Dans le domaine âges & société, la Fondation Leenaards favorise les dynamiques communautaires – particulièrement celles stimulant la solidarité, les échanges intergénérationnels et la prévention des vulnérabilités –, ainsi que la qualité de vie pour toutes les phases du vieillissement.

[Vers les dispositifs](#)

Office fédéral de la culture : dispositifs de soutien à la participation culturelle

Demandes possibles toute l'année.

1) Soutien aux projets destinés à renforcer la participation culturelle

2) Soutien aux projets dans le domaine des bases et de la mise en réseau

[Vers les dispositifs](#)

Pro Helvetia : dispositifs de soutien « Diversité et égalité des chances »

1) Tandem diversité pour les institutions culturelles

Dépôt de demandes deux fois par année. Prochain délai : 1^{er} octobre 2024.

Les institutions culturelles qui souhaitent développer un ou plusieurs aspects de la diversité de manière structurelle peuvent faire une demande pour un accompagnement de processus par un-e ou des coaches. [Vers la liste des coaches](#)

[Vers le dispositif](#)

2) Manifestation et/ou outil de travail

Demandes possibles toutes l'année.

Ce dispositif soutient deux types de projets :

- Des manifestations (analogiques, numériques ou hybrides) qui visent à réduire les barrières d'accès et à améliorer l'égalité des chances dans le secteur culturel.
- Des outils de travail pratiques, tels que des guides ou des listes de contrôle pour les institutions et les organisations culturelles qui souhaitent encourager la diversité.

[Vers le dispositif](#)

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) : dispositifs pour les musées

La SKKG soutient des projets innovants de participation culturelle au musée. La fondation propose trois dispositifs : audace, déploiement et structure.

[Vers les dispositifs](#)

Ville de Genève : subventions pour les actions culturelles et de médiation

Demandes possibles deux fois par an.

La Ville de Genève soutient le domaine des actions culturelles et de médiation. Identifiez aussi les possibilités de soutien dans les autres dispositifs.

[Vers l'ensemble des dispositifs](#)

Ville de Lausanne : appel à projets de participation culturelle

Prochain délai : 25 janvier 2025.

Les projets doivent impliquer une association ou un groupe de personnes encore non-usagères ou usagers de la vie culturelle ou difficilement en mesure d'exercer leur droit d'accès à la culture.

[Vers le dispositif](#)

6. Coups de cœur

Barrierefreiheit am Fantoche 2024

Fantoche ist das internationale Festival für Animationsfilm in Baden/Schweiz. Die 22. Ausgabe findet am 3. und 4. September 2024 statt. Unter den barrierefreien Angeboten 2024 gibt es zum ersten Mal Audiodeskription durch [Audio Description Network](#), Live Voiceover sowie Closed Captions.

[Zur Übersicht der Barrierefreiheit](#)

Sorties Relax 2024-2025

Découvrez la saison 2024-2025 des Sorties Relax genevoises !

[Vers le programme](#)

We need to be seen: Nadia Nadarajah on portraying Shakespeare's greatest heroines – as a deaf actor

In an interview given to the Guardian on 4th August 2024, professional deaf actor Naida Nadarajah talks about acting using British Sign Language and playing Shakespeare's heroines.

[Read the article](#)