

Inclusion culturelle : recommandations pour la Suisse romande 2024/2

Quatre fois par année, je partage des recommandations pour l'inclusion culturelle en Suisse romande dans les newsletters et sur le site de [Médiation Culturelle Suisse](#). Au programme : formations, outils et contacts, publications et contributions médiatiques, réseaux, dispositifs de soutien ainsi que coups de cœur.

À utiliser et à partager largement !

Nicole Grieve, membre de Médiation Culturelle Suisse spécialiste de l'inclusion culturelle.

1. Formations

Les formations sont listées par ordre chronologique. Elles se remplissent vite, réservez tôt.

Samedi 29 juin 2024

Comment organiser des activités de loisirs pour les personnes avec autisme ?

autisme suisse romande

Lausanne

09 :00 – 16 :30

[Information et inscription](#)

Jeudi 19 septembre 2024

Construction accessible aux personnes en situation de handicap et aux seniors

Id-Geo

Lausanne

08 :15-17 :00

[Information et inscription](#)

Mercredi 3 et jeudi 4 octobre 2024

Cours d'introduction à la construction sans obstacles pour différents handicaps

Architecture sans obstacles

Musée Olympique, Lausanne

09 :00-17 :00

[Information et inscription](#)

Mardi 5 novembre 2024

Écriture inclusive et accessible

DécadrEe et Vision Positive

Genève

09 :00-16 :00

[Information et inscription](#)

Lundi 18 novembre 2024

Accueillir les personnes en situation de handicap au musée

ICOM et spécialistes de l'inclusion culturelle vivant avec un handicap

Musée du Léman, Nyon

08 :00-17 :00

[Information et inscription](#)

Jeudi 5 décembre 2024

Internet – Accessibilité web

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

En ligne

13 :30-17 :00, après-midi

[Information et inscription](#)

Jeudi 5 décembre 2024

Internet – Accessibilité web

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

En ligne

17 :15-20 :30, soirée

[Information et inscription](#)

Offre de formation FALC de textoh !

France Santi de textoh propose des formations au FALC, à la visualisation FALC et au langage clair.

Textoh collabore avec [l'Atelier 1001 feuilles](#), par exemple pour une formation annuelle « Culture ».

textoh ! forme aussi sur demande.

[Programme complet et inscription](#)

Dates des prochaines introductions au FALC :

- **FALC – Culture, 19 et 27 septembre 2024**, en ligne puis dans un lieu culturel genevois à définir, introduction pour utiliser le FALC oral et écrit dans un lieu culturel.
- **FALC sur trois jours, 18, 19 et 29 novembre 2024**, Fribourg.
- **Visualisation FALC – Dessinez en facile à comprendre, trois demi-journées fin 2024**, en ligne, avec Simone Fass, spécialiste en la matière. Il n'y a pas besoin de savoir dessiner pour participer. Écrivez un mail si vous êtes intéressé-e.
- **FALC sur deux jours, 4 et 21 mars 2025**, à Genève.

Offre de formation à l'accessibilité de Vision Positive

Céline Witschard de Vision Positive propose une large palette de formations à l'accessibilité, avec un accent mis sur l'accessibilité pour les personnes avec un handicap visuel, en matière de communication, et en bibliothèque.

[Offre complète et inscription](#)

Introductions à l'accessibilité web (en allemand)

Fondation Accès pour tous

En ligne

[Informations et inscription pour les prochaines formations](#)

2. Outils et contacts

Les ressources sont listées par ordre alphabétique.

Comment développer une démarche RSO dans une structure culturelle ?

Début 2024, l'association de médiation culturelle [La Lucarne](#) a proposé un webinaire de la spécialiste française Delphine Avrial sur la manière d'appliquer les principes de la RSO (Responsabilité Sociétale des Organisations) au domaine culturel. Le Replay du webinaire invite à découvrir la démarche et ses enjeux ainsi que des bonnes pratiques.

[Vers le Replay](#)

Communiquer pour tous : mémos pratiques

Le guide de référence « Communiquer pour tous : guide pour une information accessible » propose à présent des « Mémos pratiques » à télécharger.

[Vers les mémos pratiques](#)

No Climate Action Without Us – the new sustainability toolkit

In 2024, Attitude is Everything and its partners published a toolkit on how to make disabled people's access to live events and festivals environmentally sustainable.

[Download the toolkit](#)

Pour faire simple, il ne faut pas toujours faire plus court

Vous écrivez des textes en français facile à lire et à comprendre (FALC) ou en langage clair ? France Santi de textoh ! présente cinq stratégies de simplification dans un billet de blog.

[Vers le billet de blog](#)

Réaliser un diagnostic d'accessibilité d'une manifestation sportive

Avec [id-Geo](#), le Service cantonal des sports de Genève a réalisé une liste de contrôle pour faire un diagnostic d'accessibilité d'une manifestation sportive. La liste de contrôle est aussi utile aux manifestations culturelles. Vous pouvez la télécharger en bas de page et la remplir. [Informations et téléchargement](#)

Réseaux sociaux et accessibilité

Découvrez les recommandations des spécialistes français d'Access 42 pour rendre les réseaux sociaux accessibles.

[Vers les recommandations](#)

Unlimited: Accessible Marketing Guide

[Unlimited](#) is a disabled-led pioneering arts organisation in the UK commissioning extraordinary artworks by disabled artists. They share their top tips to help arts organisation make their marketing more accessible. [Download the resource in different accessible formats](#)

Unlimited: Accessible Recruitment and Employment in Arts Organisations

[Unlimited](#) is a disabled-led pioneering arts organisation in the UK commissioning extraordinary artworks by disabled artists. They share their top tips to help arts organisation make their recruitment and employment more accessible. [Download the resource in different accessible formats](#)

Unlimited: Cards for inclusion

Cards for inclusion is a card game helping the arts sector by creatively exploring how barriers can be removed. It was created by [Unlimited](#), a disabled-led pioneering arts organisation in the UK commissioning extraordinary artworks by disabled artists. [Download the resource](#)

Accessibiliser un événement

Les Dévaliseuses est un collectif féministe et auto-représentant français qui démonte les idées reçues sur le handicap. Le collectif a créé un guide pour accessibiliser les événements.

[Vers le guide](#)

Outils et contacts du Service Culture inclusive de Pro Infirmis

Ces ressources actuellement en téléchargement libre aident à se lancer dans l'inclusion culturelle.

[Vers les outils et contacts](#)

3. Publications et contributions médiatiques

Article : les personnes en situation de handicap peinent à accéder aux événements culturels en Suisse

Début 2024, Swissinfo a dédié un article à l'accessibilité à la culture pour les personnes en situation de handicap en Suisse. Le constat est sans appel : la Suisse n'investit pas dans l'accessibilité à la culture, la politique culturelle ne priorise pas ce droit fondamental et les rares initiatives qui veulent changer cette situation peinent à trouver un financement. Swissinfo est le service d'information en ligne de la SSR en dix langues, destiné au public international qui s'intéresse à la Suisse.

[Vers l'article](#)

Dossier : validisme

Agile est la faîtière suisse des organisations d'entraide et d'autoreprésentation de personnes avec handicap. Sur son nouveau site web, Agile propose un dossier sur le « validisme », aussi appelé « capacitisme ». A lire et à comprendre avant de démarrer toute démarche inclusive.

[Vers le dossier](#)

Documentation : projet sur représentation du handicap à la télévision

Quelles ont été et sont encore les représentations du handicap à la télévision ? Pour le savoir, une équipe de chercheuses et de personnes en situation de handicap s'est plongée dans les archives de la RTS. Un article paru en avril 2024 dans la revue REISO présente le projet, ses résultats et les ressources développées à travers le projet de médiation « Sur les chemins de l'inclusion » qui a accompagné la recherche.

[Vers l'article dans REISO](#)

[Vers le dossier « L'image du handicap dans les archives de la RTS »](#)

[Vers le portail « Sur les chemins de l'inclusion »](#)

Newsletter : Couper l'herbe sous les roues

Malick Reinhard est journaliste et producteur, entre autres pour la RTS. C'est aussi l'un des rares journalistes auto-représentant-e-s en Suisse. Avec sa newsletter hebdomadaire « Couper l'herbe sous les roues », il déconstruit les clichés liés au handicap et révèle la violence quotidienne du validisme avec humour et franchise. Abonnez-vous (en payant).

[Vers l'abonnement via LinkedIn](#)

4. Réseaux

Initiative pour l'inclusion : dernière ligne droite pour la récolte de signatures

L'initiative pour l'inclusion a été lancée par des auto-représentant-e-s. Elle vise à donner aux personnes en situation de handicap les ressources personnelles et techniques pour s'impliquer pleinement et de manière autonome dans tous les domaines de la vie. La récolte de signatures dure jusqu'à juillet 2024. Signez et diffusez, en participant à un stand ou en téléchargeant le matériel :

[Vers les journées romandes de récolte de signatures](#)

5. Dispositifs de soutien

Il y a encore peu de dispositifs de soutien dédiés ou de dispositifs généraux accessibles. Inscrivez-vous aux newsletters des Services de la culture pertinents fédéraux, cantonaux, municipaux et privés.

Ensuite, identifiez les dispositifs dont les critères peuvent aussi valoir pour des projets d'inclusion. Exemples : projets de participation, de transformation, entre des artistes/lieux culturels et des partenaires de la société civile, liés au développement durable, etc.

Faites aussi des demandes dans les dispositifs usuels, en ajoutant les mesures d'accessibilité humaines et techniques nécessaires à votre projet et à votre budget. Sans ces mesures qui adaptent l'environnement de création et de réception culturelle à différents besoins et compétences, les projets d'inclusion ne sont simplement pas possibles. Et pourtant, l'inclusion est un droit humain y compris dans la culture, comme le montre cet [argumentaire](#).

Voici une sélection de dispositifs, listés par ordre alphabétique.

Canton de Genève : dispositifs « Accès à la culture »

En plus de mesures tarifaires jeunesse, le Canton de Genève propose les dispositifs d'accès à la culture suivants :

- 1) Champ libre - culture en tous lieux.
- 2) Métamorphoses - une culture inclusive et participative.
- 3) Soutien aux organismes culturels spécialisés.
- 4) Sorties Relax.

Une commission d'accès à la culture composée de représentantes et représentants du Canton, de l'association des Communes genevoises et de la Ville de Genève est une ressource essentielle pour la mise en œuvre de cette mission de la politique culturelle cantonale.

[Vers les dispositifs](#)

Engagement Migros : dispositifs dans le domaine culturel ou social

Engagement Migros soutient des projets culturels, sociaux et hybrides au niveau national et régional. Identifiez les dispositifs pertinents pour votre projet d'inclusion culturelle.

[Vers les dispositifs](#)

Fondation Leenaards : dispositifs « Âges et société »

Dans le domaine âges & société, la Fondation Leenaards favorise les dynamiques communautaires – particulièrement celles stimulant la solidarité, les échanges intergénérationnels et la prévention des vulnérabilités –, ainsi que la qualité de vie pour toutes les phases du vieillissement.

[Vers les dispositifs](#)

FRH : 8ème appel à projets “Innovation Booster Technology & Special Needs”

Ouverture du 8ème appel à projet le 1er juillet, journée de formation le 31 août et dépôt de dossier possible jusqu'au 22 septembre 2024

En collaboration avec le Living Lab Handicap de la HES-SO Valais Wallis, la FRH soutient le développement d'idées de projets innovants réalisés avec et pour des personnes en situation de handicap. La FRH attribue des chèques de CHF 5'000 et 10'000 aux meilleures idées pour des études de faisabilité, des recherches exploratoires ou des prototypes.

[Vers l'appel à projet](#)

Office fédéral de la culture : dispositifs de soutien à la participation culturelle

Demandes possibles toute l'année

- 1) Soutien aux projets destinés à renforcer la participation culturelle.
- 2) Soutien aux projets dans le domaine des bases et de la mise en réseau.

[Vers les dispositifs](#)

Pro Helvetia : dispositifs de soutien « Diversité et égalité des chances »

1) Tandem diversité pour les institutions culturelles : ateliers et accompagnement par des spécialistes, prochain appel à candidatures le 1^{er} octobre 2024.

2) Manifestation et/ou outil de travail : ce dispositif soutient d'une part manifestations (analogiques, numériques ou hybrides), qui visent à réduire les barrières d'accès et à améliorer l'égalité des chances dans le secteur culturel. Il soutient aussi des outils de travail pratiques, tels que des guides ou des listes de contrôle pour les institutions et les organisations culturelles qui souhaitent encourager la diversité. Demandes possibles toute l'année.

[Vers les dispositifs](#)

Pro Helvetia : dispositif de soutien « Art + : Manifestation thématique »

Demandes possibles toute l'année

Le dispositif porte sur la création d'une manifestation thématique (analogique, numérique ou hybride) qui donne de nouvelles impulsions à l'art et la culture et qui rend celles-ci accessibles au public. Le dispositif s'adresse aux institutions et organisations culturelles.

[Vers le dispositif](#)

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) : dispositifs pour les musées

La SKKG soutient des projets innovants de participation culturelle au musée. La fondation propose trois dispositifs : audace, déploiement et structure.

[Vers les dispositifs](#)

6. Coups de cœur

Design für alle? Vielfalt als Norm

Das Museum für Gestaltung Zürich zeigt bis zum 20. Oktober 2024 eine Ausstellung zum Thema «Universal Design». Die Ausstellung zeigt zeitgenössische Ansätze inklusiver Gestaltung und Architektur, von Apps, Spielzeug und Kleidung über Do-it-yourself-Projekte bis hin zur Gestaltung des öffentlichen Raums. Im Zentrum der Ausstellung stehen fünf internationale Designstudios, die in ihrer Arbeit die Diversität der Gesellschaft einbeziehen und unsere Umgebung zugänglicher gestalten.

[Information zur Ausstellung](#)

Le sac FACIL, un compagnon de visite sur mesures

Le sac FACIL est une mesure d'accessibilité du Muséum de Bordeaux pour le grand public et adaptée aux personnes hypersensibles, neurodivergentes, anxieuses ou fatiguées. Le sac contient des objets apaisants, réconfortants et canalisants pour adapter le cadre de sa visite. Il comporte entre autres des lunettes de soleil, un casque anti-bruit et des objets anti-stress. Le sac est FACIL car il Facilite, Accompagne, Calme, Implique, et Libère. Il est possible de l'emprunter à l'accueil du Muséum.

[Vers la présentation du sac](#)