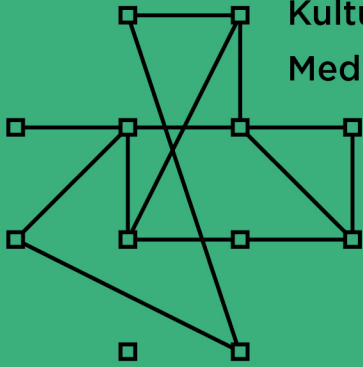


Médiation Culturelle Suisse  
Kulturvermittlung Schweiz  
Mediazione Culturale Svizzera



# Strategie 2024 - 2027

[www.mediation-culturelle.ch](http://www.mediation-culturelle.ch)  
[www.kultur-vermittlung.ch](http://www.kultur-vermittlung.ch)  
[www.mediazione-culturale.ch](http://www.mediazione-culturale.ch)

[contact@kultur-vermittlung.ch](mailto:contact@kultur-vermittlung.ch)  
+41 (0)44 441 59 00



# Kulturvermittlung Schweiz

Kulturvermittlung Schweiz (KVS) versteht sich als Dachorganisation für die Fachverbände und die gesellschaftliche Verankerung im Bereich der Kulturvermittlung und kultureller Teilhabe auf gesamtschweizerischer Ebene.

In diesem Sinne agiert KVS als anerkannter Vertreter auf allen staatlichen Ebenen: Bund, Kantone und Gemeinden. Dafür wird ein regelmässiger und enger Austausch mit allen Ebenen sowie Fachverbänden und weiteren Anspruchsgruppen etabliert. Dies unterstreicht die Bedeutung des Vereins als zentrale Akteurin im Bereich der Kulturvermittlung in der Schweiz.

## Kulturvermittlung und kulturelle Teilhabe

Die beruflichen Perspektiven der Kulturvermittlung und der kulturellen Teilhabe stehen bei KVS im Fokus, indem die vielseitigen Arbeitsbereiche aufgezeigt und die Arbeitsbedingungen sowie die Position (im Kulturbetrieb) von Vermittler:innen gestärkt werden. Sie sollen in den Institutionen an Entscheidungsprozessen beteiligt sein sowie über ausreichende Ressourcen verfügen. Ihre Integration in kulturelle Institutionen fördert nicht nur die Erweiterung des Publikums, sondern stärkt auch den gesellschaftlichen Dialog, das kulturelle Verständnis und letztlich den gesamten Öffnungsprozess. Besonders bedeutsam ist ausserdem die feste Verankerung der Kulturvermittlung und kultureller Teilhabe in Schulen, wo sie als effektives Mittel zur Förderung von unterschiedlichsten Kompetenzen und zur Wissensvermittlung dient. Folglich müssen Kulturvermittlung und kulturelle Teilhabe als integraler Bestandteil unserer Gesellschaft anerkannt werden. Aus diesem Grund und bis 2027 setzt sich KVS weiterhin für die Stärkung der kulturellen Teilhabe ein.



# Strategie 2024-2027

Die Inhalte der Strategie sind in vier übergeordnete Ziele und damit verbundene Massnahmen gebündelt. Diese sollen im Rahmen der finanziellen und personellen Möglichkeiten des Verbands liegen und operativ von der Geschäftsstelle umgesetzt werden. Will Kulturvermittlung Schweiz diese Ziele erreichen, müssen der Dachverband sowie Vorstand breit abgestützt sein und eine solide finanzielle Basis besitzen. Zudem muss sein Bekanntheitsgrad und seine Reichweite erhöht sowie die Dienstleistungsangebote und Erfolge der Öffentlichkeit effektiver vermittelt werden.

Die für den Zeitraum 2024 - 2027 beschlossenen Ziele und Massnahmen stützen sich auf :

- Das aktuelle Schweizer Kulturgeschehen
- Die im Juli 2023 durchgeführte Mitgliederbefragung
- Die Erfahrungen, die bei der Umsetzung der Strategie 2020 - 2023 gemacht wurden

## Die Ziele in Kürze

<b>01</b> Kulturvermittlung Schweiz ist nationaler Impulsgeber für die Kulturvermittlung und kulturelle Teilhabe	<b>02</b> Verbinden aller Akteur:innen der Kulturvermittlung und kulturellen Teilhabe gesamtschweizerisch und spartenübergreifend unter einem Dach
<b>03</b> Starke kulturpolitische Stellung der Kulturvermittlung und der kulturellen Teilhabe	<b>04</b> Starke Verbandsstruktur und eine finanziell konsolidierte Geschäftsstelle



# Ziel 1

## Kulturvermittlung Schweiz ist nationaler Impulsgeber für die Kulturvermittlung und kulturelle Teilhabe

KVS setzt kulturpolitisch relevante thematische Schwerpunkte und lanciert dazu passende Gefässe. Spezifische Arbeitsgruppen innerhalb des Vorstandes und der Geschäftsstelle bearbeiten die Schwerpunkte und entwickeln Projekte und Veranstaltungen für Mitglieder und die Öffentlichkeit. Das Projekt Kulturagent.innen Schweiz wird von KVS bis 2028 durchgeführt und ermöglicht den Wissensaufbau- und Transfer im Themenfeld der kulturellen Bildung und kulturellen Teilhabe.

### Massnahmen

<b>Arbeitsgruppe Partizipation</b>	Bearbeitet das Thema kulturelle Teilhabe in seiner ganzen Breite und entwickelt zielgerichtete Projekte und Austauschgefässe.
<b>Arbeitsgruppe Hochschulen</b>	<p>Initiiert und fördert den Austausch zwischen pädagogischen und Kunsthochschulen über Kulturvermittlung (Aus- und Weiterbildungen).</p> <p>Arbeitet mit den Hochschulen zum Thema Wissenstransfer innerhalb der Forschung sowie zwischen der Forschung und der Praxis zu jährlichen, thematischen Schwerpunkten.</p>
<b>Arbeitsgruppe Arbeitsbedingungen</b>	Setzt sich für die Arbeitsbedingungen sowie die Position der Vermittler:innen innerhalb der Kulturinstitutionen ein.
<b>Projekt «Kulturagent.innen für kreative Schulen»</b>	Kulturvermittlung Schweiz führt das Projekt «Kulturagent.innen für kreative Schulen» im Auftrag der Stiftung Mercator Schweiz bis Juli 2028 durch. Das Projekt bearbeitet das Thema, wie sich kulturelle Bildung mit Schulentwicklung verschränken kann und eröffnet vielfältige Zugänge zu Kunst und Kultur für die breite Zielgruppe der Schüler:innen in Volksschulen.



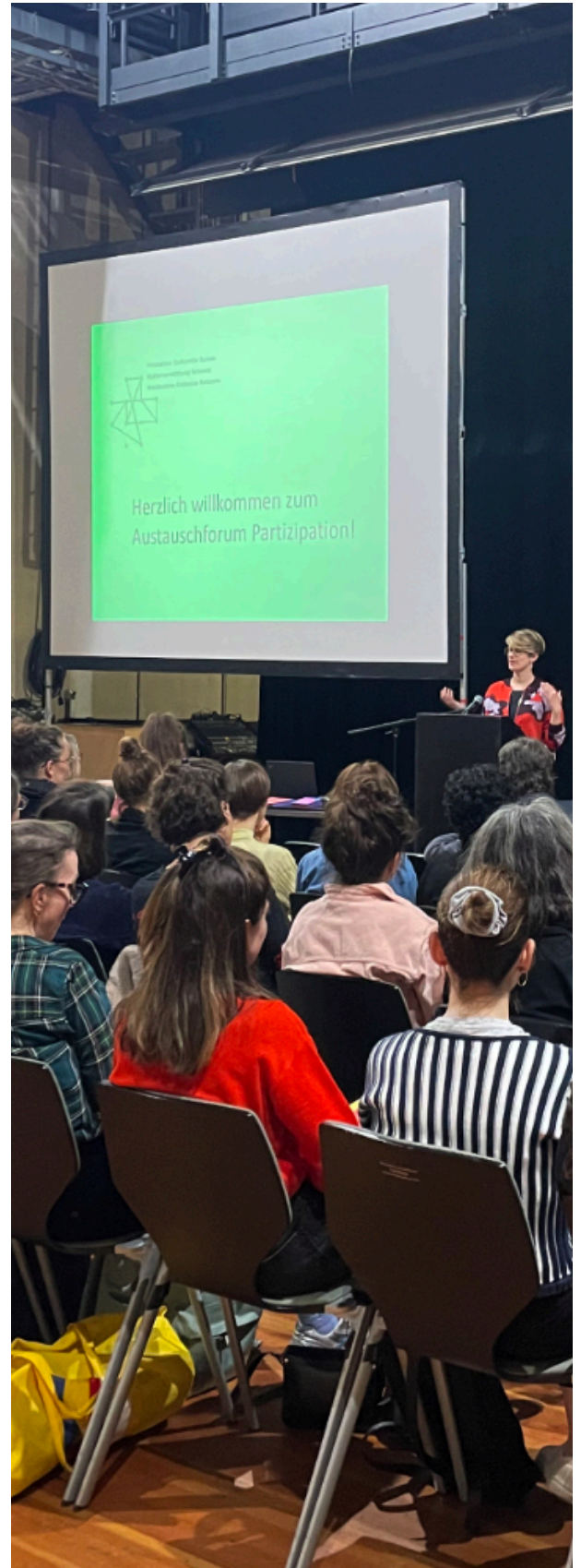
## Ziel 2

**KVS verbindet alle Akteur:innen der Kulturvermittlung und der kulturellen Teilhabe gesamtschweizerisch und spartenübergreifend unter einem Dach**

Eine Kernfunktion des Dachverbands besteht darin, seinen Mitgliedern sowie dem gesamten Fachbereich Kulturvermittlung und kultureller Teilhabe auf nationaler Ebene Möglichkeiten für Vernetzung und Austausch anzubieten. KVS hat eine wichtige Drehscheibenfunktion im Bereich Wissensaustausch.

### Massnahmen

- Etablierte Austauschgefässe beibehalten und auf die thematische Relevanz ausrichten.
- Den ebenenübergreifenden Austausch und die Vernetzung mit kommunalen und kantonalen Stellen stärken.
- Die Präsenz von KVS in der Romandie und dem Tessin stärken.
- Mitglieder bei Veranstaltungen stärker einbinden und einen Raum zum gegenseitigen Lernen schaffen.





# Ziel 3

## Starke kulturpolitische Stellung der Kulturvermittlung und der kulturellen Teilhabe

KVS setzt sich konkret für die Anerkennung des Wirkungspotentials von Kulturvermittlung und kultureller Teilhabe in der ganzen Schweiz sowie für die Verbesserung von kultur- und bildungspolitischen Rahmenbedingungen für die Kulturvermittlung und für die kulturelle Teilhabe ein.

Dabei nutzt KVS gezielt Synergien mit anderen Berufsverbänden und pflegt den regelmässigen Austausch und Aufbau dieses Netzwerkes.

### Massnahmen

- KVS engagiert sich als starke Stimme, welche die Akteur:innen der Kulturvermittlung interdisziplinär und ebenenübergreifend vertritt.
- KVS vergrössert seine Präsenz in der Schweizerischen Kultur- und Bildungspolitik und investiert dafür in die Sichtbarkeit seines gesamten Engagements.
- KVS festigt und verstärkt den Kontakt zu den städtischen und kantonalen Fachstellen, der SKK und KBK sowie den weiteren nationalen kulturpolitischen Akteur:innen wie BAK und Pro Helvetia sowie privaten Förderorganisationen.







# Ziel 4

## Starke Verbandsstruktur und eine finanziell konsolidierte Geschäftsstelle

Um die Ziele 1 - 3 zu erreichen, braucht der Dachverband stabile und leistungsfähige Ressourcen und Strukturen. Langfristig gilt es, diese zu erhalten und weiter auszubauen.



## Massnahmen

- Personelle Ressourcen der Geschäftsstelle von Kulturvermittlung Schweiz auf insgesamt mindestens 150 Stellenprozente ausbauen.
- Den Vorstand möglichst breit nach Themengebieten, geografischer Verteilung und Kriterien der Diversität aufstellen.
- Bedürfnisorientierte Angebote zur Mitgliederakquise und Mitgliederbindung entwickeln.
- Kantonale und kommunale Stellen als Mitglieder und Förderpartner:innen aktiv anwerben und gewinnen.
- Finanzielle Situation stärken, neue langfristige Finanzierungen aufbauen, Gespräche mit privaten und öffentlichen Förderpartner:innen weiterführen.
- Begriff "Kulturvermittlung Schweiz" als Name für den Dachverband im Kontext des Zwecks und Leistungsangebots von KVS überprüfen.
- Eine Strategie entwickeln, wie die Geschäftsstelle nach Ablauf des Projektmandates «Kulturagent:innen Schweiz» im Juli 2028 weitergeführt werden kann.



### **Bildlegende:**

- Bild 1: Austauschforum Partizipation, Schauspielhaus Zürich, ©Geneviève Hertzog (2023)
- Bild 2: Forum Kulturvermittlung für öffentliche Förderstellen, Progr Bern, ©Geneviève Hertzog (2023)
- Bild 3: Tagung Kulturagent.innen Schweiz «Schule und Kultur, wie geht das?», PHBern, ©Tina Schück (2023)
- Bild 4: Mitgliederversammlung KVS, Progr Bern, ©Sibille Etling (2023)