

Inclusion culturelle : recommandations pour la Suisse romande 2024/4

Quatre fois par année, je partage des **recommandations pour l'inclusion culturelle en Suisse romande dans les newsletters de Médiation Culturelle Suisse**. [Ces recommandations sont aussi en ligne sous Outils pratiques / Inclusion sur le site de l'association](#).

Au programme : formations, outils, publications et contributions médiatiques, réseaux, dispositifs de soutien ainsi que coups de cœur. Certaines recommandations sont durables, d'autres récurrentes, d'autres sont ponctuelles. Elles sont organisées par ordre chronologique ou alphabétique.

À utiliser et à partager largement !

N'hésitez pas à me signaler des contributions :

Par mail : niczellw((a))gmail.com.

Sur [LinkedIn](#).

Nicole Grieve, membre de Médiation Culturelle Suisse spécialiste de l'inclusion culturelle.

1. Formations

Les formations se remplissent vite, réservez tôt.

Jeudi 5 décembre 2024

Internet – Accessibilité web

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

Soirée

En ligne

[Information et inscription](#)

Jeudi 12 et vendredi 13 décembre 2024

Module d'approfondissement « Constructions adaptées aux personnes avec un handicap visuel »

Architecture sans obstacles

Deux jours

Musée Olympique, Lausanne

[Information et inscription](#)

4 et 21 mars 2025

Introduction au FALC – 2 jours

textoh !

Deux jours

Genève

[Information et inscription](#)

Vendredi 28 mars et vendredi 3 octobre 2025

Organiser des activités culturelles faciles à comprendre

Atelier 1001 feuilles

Deux jours

Genève

[Informations et inscription](#)

31 mars, 1^{er} et 17 avril 2025

Introduction au FALC – 3 jours

textoh !

Trois jours

Fribourg

[Information et inscription](#)

Jeudi 10 avril 2025

Internet – Accessibilité web

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

Après-midi

En ligne

[Information et inscription](#)

Jeudi 15 mai 2025

Construction accessible aux personnes en situation de handicap et aux seniors

Id-Geo

Un jour

Lausanne

[Information et inscription](#)

Samedi 28 juin 2025

**Comment organiser des activités de loisirs pour les personnes avec autisme ?
autisme suisse romande**

Un jour

Lausanne

[Information et inscription](#)

Programme 2024-2025 de formations en ligne d'une heure

Universal Accessibility, the Inclusive Museum

ICOM CECA-Special Interest Group (SIG)

Une heure un vendredi par mois à partir du 13 décembre 2024

[Vers le programme \(en anglais\)](#)

Offre de formation de Vision Positive

Céline Witschard de Vision Positive propose une large palette de formations à l'accessibilité, avec un accent mis sur l'accessibilité pour les personnes avec un handicap visuel, en matière de communication, et en bibliothèque.

[Offre complète et inscription](#)

Offre de formation de la Fondation Accès pour tous (en allemand)

Brève introduction à l'accessibilité numérique

Trois heures

En ligne

[Informations et inscription pour les prochaines formations](#)

Accessibilité numérique – Introduction et mise en œuvre pratique

Une journée

Zürich-Oerlikon

[Informations et inscription pour les prochaines formations](#)

Barrierefreie PDF
Drei Stunden
Online

[Information und Anmeldung für die nächsten Kurse](#)

2. Outils

Autismusfreundlicher Leitfaden für den 5. September 2024 – Einreichung und Kundgebung der Inklusions-Initiative

Le 5 septembre 2024, [l'initiative pour l'inclusion](#) a été remise à la chancellerie fédérale. Pour cette occasion, la maison d'édition Autismusverlag a publié un petit guide pour les personnes vivant avec un trouble du spectre autistique. Il comprend des images et des descriptions précises de l'activité. Ces éléments permettent aux personnes concernées de préparer leur déplacement à Berne.

[Vers le guide \(en allemand\)](#)

Inklusion Guide

Un guide pour des événements littéraires accessibles, réalisé par des autrices et auteurs professionnel-le-s en situation de handicap écossais-e-s.

[Vers le guide \(en anglais\)](#)

Pictothèque accessibilité à la vie culturelle

Cette pictothèque à télécharger librement s'inscrit dans la politique d'accessibilité à la vie culturelle de la Ville de Rennes et Rennes Métropole. Un mode d'emploi détaillé présente l'ensemble des pictogrammes et prodigue des conseils d'utilisation.

[Vers le dossier de téléchargement](#)

Resources by Birds of Paradise Theatre Company

Des outils pratiques pour développer l'accessibilité dans le domaine culturel développés par une compagnie professionnelle d'artistes en situation de handicap écossaise pionnière. Avec entre autres un « Access Requirement Form », un outil pour identifier les besoins en accessibilité d'artistes, de publics et de partenaires.

[Vers les ressources \(en anglais\)](#)

Visioguide « Drôles de mots » en langues des signes française et allemande

Le Musée d'histoire du Valais à Sion propose un visioguide conçu lors d'un projet participatif réalisé avec des personnes sourdes et malentendantes valaisannes. Il est disponible en langues de signes française et allemande ainsi qu'en français et en allemand. Il est gratuit et accessible sur tablette et sur Smartphone.

[Plus d'infos](#)

3. Publications et contributions médiatiques

Couper l'herbe sous les roues

Malick Reinhard est journaliste et producteur, entre autres pour la RTS. C'est aussi l'un des rares journalistes auto-représentants en Suisse. Avec son infolettre hebdomadaire, il déconstruit les clichés liés au handicap et révèle la violence quotidienne du validisme avec humour et franchise. Abonnez-vous (en payant).

[Vers l'infolettre](#)

Transforming Experiences for Neurodiverse Individuals through Sensory-friendly Hours and Quiet Spaces

Access-ability présente les avantages d'heures et d'espaces calmes pour les personnes neurodivergentes.

[Vers l'article \(en anglais\)](#)

Validisme

Agile est la faîtière suisse des organisations d'autoreprésentation des personnes avec handicap. Sur son site web, Agile propose un dossier sur le « validisme », aussi appelé « capacitisme ». À lire et à comprendre avant de démarrer toute démarche inclusive.

[Vers le dossier](#)

4. Réseaux et rencontres

FR

Vendredi 6 décembre

Portes ouvertes de l'atelier CREAHM

Soirée

Villars-sur-Glâne

[Informations](#)

VS

Vendredi 27 mai 2025

Bienvenue en Valais ! Pistes pour un tourisme accessible

Inscriptions ouvertes début février 2025

Forum Emera et HESTS 2025 pour les droits des personnes en situation de handicap, avec traduction simultanée français-allemand, interprétation en langues des signes, casque avec boucle magnétique.

Un jour

Sierre

[Information et inscription](#)

5. Dispositifs de soutien

Il y a encore peu de dispositifs de soutien dédiés ou de dispositifs généraux accessibles. Inscrivez-vous aux newsletters des Services de la culture pertinents fédéraux, cantonaux, municipaux et privés.

Ensuite, identifiez les dispositifs dont les critères peuvent aussi valoir pour des projets d'inclusion.

Exemples : projets de participation, de transformation, entre des artistes/lieux culturels et des partenaires de la société civile, liés au développement durable, etc.

Faites aussi des demandes dans les dispositifs usuels, en ajoutant les mesures d'accessibilité humaines et techniques nécessaires à votre projet et à votre budget. Sans ces mesures qui adaptent l'environnement de création et de réception culturelle à différents besoins et compétences, les projets d'inclusion ne sont pas possibles. Et pourtant, l'inclusion est un droit humain y compris dans la culture, comme le montre cet [argumentaire](#).

Beisheim Stiftung : Fokus Kultur

Die Beisheim Stiftung unterstützt Projekte der Kulturvermittlung und der Kreativitätsförderung, die Kindern und Jugendlichen sowie Menschen ab 65 Jahren die Begegnung und eigenständige Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur ermöglichen. Sie fördert Projekte in der Schweiz unter besondere Berücksichtigung der Zentralschweiz.

[Zu den Fördermöglichkeiten](#)

Canton de Genève : dispositifs « Accès à la culture »

En plus de mesures tarifaires jeunesse, le Canton de Genève propose des dispositifs d'accès à la culture récurrents ou ponctuels. La Commission d'accès à la culture, composée de représentant-e-s du Canton, de l'association des Communes genevoises et de la Ville de Genève, est une ressource essentielle pour la mise en œuvre de cette mission de la politique culturelle cantonale.

[Vers les dispositifs](#)

Canton de Neuchâtel : appel à projets pilotes en matière d'inclusion

Délai : 31 décembre 2024

Le service d'accompagnement et d'hébergement de l'adulte (SAHA) lance un nouvel appel à projets pilotes en matière d'inclusion dans les thèmes suivants : égalité, communication, proches aidant-e-s, culture, sport et loisirs. Ces thèmes sont issus du plan d'action en matière d'inclusion 2023-2029.

[Vers le dispositif](#)

Engagement Migros : dispositifs dans le domaine culturel ou social

Engagement Migros soutient des projets culturels, sociaux et hybrides au niveau national et régional. Identifiez les dispositifs pertinents pour votre projet d'inclusion culturelle.

[Vers les dispositifs](#)

Fondation Leenaards : dispositifs « Âges et société »

Dans le domaine âges & société, la Fondation Leenaards favorise les dynamiques communautaires – particulièrement celles stimulant la solidarité, les échanges intergénérationnels et la prévention des vulnérabilités –, ainsi que la qualité de vie pour toutes les phases du vieillissement.

[Vers les dispositifs](#)

Office fédéral de la culture : dispositifs de soutien à la participation culturelle

Demandes possibles toute l'année.

1) Soutien aux projets destinés à renforcer la participation culturelle

2) Soutien aux projets dans le domaine des bases et de la mise en réseau

[Vers les dispositifs](#)

Pro Helvetia : dispositifs de soutien « Diversité et égalité des chances »

1) Tandem diversité pour les institutions culturelles

Dépôt de demandes deux fois par année. Prochain délai : 1^{er} mars 2025.

Les institutions culturelles qui souhaitent développer un ou plusieurs aspects de la diversité de manière structurelle peuvent faire une demande pour un accompagnement de processus par un-e ou des coaches. [Vers la liste des coaches](#)

[Vers le dispositif](#)

2) Manifestation et/ou outil de travail

Demandes possibles toutes l'année.

Ce dispositif soutient deux types de projets :

- Des manifestations (analogiques, numériques ou hybrides) qui visent à réduire les barrières d'accès et à améliorer l'égalité des chances dans le secteur culturel.

- Des outils de travail pratiques, tels que des guides ou des listes de contrôle pour les institutions et les organisations culturelles qui souhaitent encourager la diversité.

[Vers le dispositif](#)

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) : dispositifs pour les musées

La SKKG soutient des projets innovants de participation culturelle au musée. La fondation propose trois dispositifs : audace, déploiement et structure.

[Vers les dispositifs](#)

Ville de Genève : subventions pour les actions culturelles et de médiation

Demandes possibles deux fois par an.

La Ville de Genève soutient le domaine des actions culturelles et de médiation. Identifiez aussi les possibilités de soutien dans les autres dispositifs.

[Vers l'ensemble des dispositifs](#)

Ville de Lausanne : appel à projets de participation culturelle

Prochain délai : 25 janvier 2025.

Les projets doivent impliquer une association ou un groupe de personnes encore non-usagères ou usagers de la vie culturelle ou difficilement en mesure d'exercer leur droit d'accès à la culture.

[Vers le dispositif](#)

6. Coups de cœur

Badge tournesol à l'aéroport de Genève

L'aéroport de Genève propose le port du « Badge tournesol » ([Sunflower Badge](#)) aux personnes avec un handicap invisible qui désirent signaler qu'elles ont des besoins en accessibilité pour circuler dans l'aéroport. Le badge peut être obtenu sur place, au guichet d'assistance. L'équipe d'assistance est formée à cet outil. Les personnes qui sollicitent le badge sont invitées à indiquer leurs besoins en vue d'obtenir un soutien personnalisé. Une idée pour les lieux et festivals culturels ?

[Plus d'infos](#)

Initiatives « pratiques équitables »

t. Professionnels du spectacle Suisse propose une vue d'ensemble d'outils et d'initiatives pour des pratiques équitables dans le domaine culturel. Elles valent aussi pour les actrices et acteurs culturels en situation de handicap.

[Vers la vue d'ensemble](#)

Inklusiver Leseklub in der Stadtbibliothek Biel

Jede Woche trifft sich eine motivierte Lesegruppe mit und ohne Leseschwierigkeiten in der Stadtbibliothek Biel. Zusammen lesen sie von ihnen ausgewählte Bücher. Die Stadtbibliothek Biel, insieme Biel Seeland und die Stiftung für Inklusion und Gemeinschaft führten das aus Deutschland stammende « LEA Leseklub »-Modell erfolgreich in die Schweiz ein.

[Zum Angebot](#)

Listes de contrôle « Happy Museums »

Des listes de contrôle trilingues pour mettre en place la durabilité dans votre musée, pour privilégier une démarche qui allie inclusion et durabilité.

[Vers les listes de contrôle](#)

Pourquoi et comment impliquer l'utilisateur final dans les équipes d'innovation ?

Un entretien avec Benjamin Nanchen, responsable du Innovation Booster Special Needs & Technology 2021-2024 d'Innosuisse et du [Living Lab Handicap](#) de la FRH et de la HES-SO Valais Wallis. L'entretien vidéo suit le principe de la multimodalité, puisqu'il allie voix (canal auditif), image et sous-titrage (canal visuel).

[Vers l'entretien](#)